



**REGIONE CALABRIA
GIUNTA REGIONALE**

Deliberazione n. 180 della seduta del 30 aprile 2022.

Oggetto: Approvazione Piano Cultura 2022.

Assessore Proponente: F.to Dott.ssa Giuseppina Princi

F.to Dott. Maurizio Nicolai

Dirigente Generale: F.to Avv. Maria Francesca Gatto

Dirigente di Settore: Dott.ssa Ersilia Amatruda

Alla trattazione dell'argomento in oggetto partecipano:

			Presente	Assente
1	ROBERTO OCCHIUTO	Presidente	X	
2	GIUSEPPINA PRINCI	Vice Presidente	X	
3	GIANLUCA GALLO	Componente	X	
4	FAUSTO ORSOMARSO	Componente	X	
5	TILDE MINASI	Componente	X	
6	ROSARIO VARI	Componente	X	
7	FILIPPO PIETROPAOLO	Componente	X	
8	MAURO DOLCE	Componente	X	

Assiste il Segretario Generale reggente della Giunta Regionale.

La delibera si compone di n.8 pagine compreso il frontespizio e di n.1 allegato.

Il Dirigente Generale del Dipartimento Bilancio
conferma la compatibilità finanziaria del presente provvedimento
F.to Dott. Filippo De Cello

LA GIUNTA REGIONALE**VISTI**

- lo Statuto della Regione Calabria;
- la Costituzione ed in particolare gli articoli 117 e 118;
- il D.Lgs. n. 42 del 22 gennaio 2004 “Codice dei Beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137” e successive modificazioni;
- la Legge Regionale n. 17/1985 “Interventi in materia di Biblioteche di Ente locale e di interesse locale”; e ss. mm.;
- la Legge Regionale 26 aprile 1995, n. 31 - “Norme in materia di musei degli Enti locali e di interesse locale”;
- la Deliberazione del Consiglio regionale n. 63 del 13 dicembre 2010 con la quale è stato approvato l’Atto preliminare di indirizzo del Sistema Museale Regionale e sono stati definiti gli standard minimi funzionali che devono possedere i Musei calabresi al fine di ottenere l’accreditamento regionale ed entrare a far parte formalmente del Sistema Museale calabrese della legge regionale, ai sensi dell’art. 7 della L.R. n. 31/1995;
- la D.G.R. n. 248 del 12 luglio 2016 con la quale è stata approvata la procedura amministrativa per l’accreditamento regionale e l’inserimento nel Sistema Museale Calabrese;
- la DGR n. 11/2020 recante Recepimento del Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo n. 113 del 21 febbraio 2018: “Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della Cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema Museale Nazionale”;
- il D.M. 10 maggio 2001 recante “Atto di indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei (art. 150 comma 6, d.lgs. n. 112/1998)”, che individua obiettivi di qualità per la gestione e lo sviluppo dei musei;
- la Legge Regionale 12 giugno 2009, n. 19 – art. 4 e s.m.i. - Fondo Unico per la cultura;

VISTI

- il Regolamento (UE) n. 1301/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 17 dicembre 2013, che abroga il regolamento (CE) n. 1080/2006;
- il Regolamento (UE) n. 1303/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 17 dicembre 2013, che abroga il regolamento (CE) n. 1083/2006 del Consiglio;
- il Regolamento (UE) n. 1304/2013 del Parlamento europeo e del Consiglio del 17 dicembre 2013, che abroga il regolamento (CE) n. 1081/2006 del Consiglio;
- il Regolamento delegato (UE) n. 240/2014 della Commissione del 7 gennaio 2014 recante un codice europeo di condotta sul partenariato nell’ambito dei fondi strutturali e d’investimento europei;
- il Regolamento di esecuzione (UE) n. 184/2014 della Commissione del 25 febbraio 2014;
- il Regolamento di esecuzione (UE) n. 288/2014 della Commissione del 25 febbraio 2014;
- il Regolamento delegato (UE) n. 480/2014 della Commissione del 3 marzo 2014, che integra il regolamento (UE) n. 1303/2013 del Parlamento europeo e del Consiglio;
- il Regolamento di esecuzione (UE) n. 215/2014 della Commissione del 7 marzo 2014;
- il Regolamento di esecuzione (UE) n. 821/2014 della Commissione del 28 luglio 2014;
- l’Accordo di Partenariato 2014/2020, approvato con Decisione di esecuzione dalla Commissione C (2014) 8021 del 29 ottobre 2014;
- il Regolamento (UE) n. 2018/1046 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 luglio 2018 che stabilisce le regole finanziarie applicabili al bilancio generale dell’Unione, che modifica i regolamenti (UE) n. 1296/2013, (UE) n. 1301/2013, (UE) n. 1303/2013, (UE) n. 1304/2013, (UE) n. 1309/2013, (UE) n. 1316/2013, (UE) n. 223/2014, (UE) n. 283/2014 e la decisione n. 541/2014/UE e abroga il regolamento (UE, Euratom) n. 966/2012;
- il Regolamento (UE) n. 2020/460 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 30 marzo 2020 che modifica i regolamenti (UE) n. 1301/2013, (UE) n. 1303/2013 e (UE) n. 508/2014 per quanto riguarda misure specifiche volte a mobilitare gli investimenti nei sistemi sanitari degli Stati membri e in altri settori

delle loro economie in risposta all'epidemia di COVID-19 (Iniziativa di investimento in risposta al coronavirus);

- la D.G.R. dell'11.08.2015, n. 303 e la D.C.R. del 31.08.2015, n. 42 con le quali è stato approvato il Programma Operativo Regionale Calabria FESR FSE 2014/2020 ed autorizzato il Dirigente generale del Dipartimento Programmazione Nazionale e Comunitaria alla chiusura del negoziato e alla trasmissione formale dello stesso con i relativi allegati alla Commissione europea per l'approvazione finale;

- la Decisione n. C(2015)7227 del 20.10.2015 con la quale la Commissione Europea ha approvato il Programma Operativo Regionale Calabria FESR FSE 2014/2020;

- la D.G.R. dell'01.12.2015, n. 501 con la quale si è preso atto della Decisione di approvazione del Programma Operativo FESR-FSE 2014/2020; - la D.G.R. del 24.02.2016, n. 45 con la quale si è preso atto del POR Calabria FESR-FSE 2014/2020 e dell'Informativa sulla decisione finale della procedura di valutazione Ambientale Strategica (VAS) del POR;

- la D.G.R. del 28.12.2016, n. 551 con la quale si è preso atto del parere formulato dall'Autorità di Audit del POR Calabria FESR-FSE 2014/2020 ai sensi dell'art. 124, paragrafo 4 del Reg. (UE) n. 1303/2013 (All. V Reg. (UE) n. 1011/2014) ed ha designato l'Autorità di Gestione e l'Autorità di Certificazione del POR Calabria FESR FSE, con l'impegno a realizzare un Piano di azione;

- la D.G.R. del 02.03.2016, n.73 e ss.mm.ii. con la quale è stato approvato il Piano finanziario del Programma Operativo FESR-FSE 2014/2020, articolato per Assi Prioritari, Priorità di investimento, Obiettivi Specifici, Azioni ed Annualità, demandando all'Autorità di Gestione del Programma, di concerto con il Dirigente generale del Dipartimento Bilancio e Patrimonio, la ripartizione della dotazione finanziaria per ciascuna Azione sulla base del Piano dei conti ed in coerenza con i provvedimenti di attuazione del POR;

- la deliberazione n.124 del 15.05.2016 con la quale sono state approvate le variazioni al bilancio di previsione finanziaria 2016-2018 ed iscritto il Programma Operativo FESR-FSE 2014/2020;

- la D.G.R. del 23.02.2017, n.59 e ss.mm.ii. con la quale è stato rimodulato il piano finanziario del Programma Operativo Regionale FESR FSE 2014-2020, sono state apportate le conseguenti variazioni compensative al bilancio di previsione 2017-2019 e annualità successive e sono stati riclassificati i relativi capitoli;

- la D.G.R. del 31.10.2017, n. 492 come modificata con successiva D.G.R. del 19.10.2020, n. 290, con la quale è stato approvato il documento recante la "Descrizione dei Sistemi di Gestione e di Controllo" del Programma Operativo Regionale Calabria FESR-FSE 2014-2020;

- la D.G.R. del 10.11.2017, n. 509 - come da ultimo rimodulata con le deliberazioni n. 368 del 16.11.2020 e n. 110 del 31.03.2021, con la quale è stato approvato l'Organigramma delle strutture di attuazione del Programma Operativo Regionale Calabria FESR-FSE 2014-2020, individuando le Strutture amministrative responsabili di Asse Prioritario, di Obiettivo Specifico e di Azione sulla base delle specifiche competenze in materia;

- la D.G.R. del 28.06.2018, n. 263 con la quale è stata approvata la "Proposta di revisione del POR Calabria FESR FSE 2014-2020", ai sensi dell'art. 30 del Regolamento (UE) 1303/2013;

- la D.C.R. del 31.07.2018, n. 321 di approvazione della suddetta proposta di revisione del POR;

- la Decisione n. C(2019) 1752 final del 28.02.2019 che ha approvato determinati elementi del programma operativo "POR Calabria FESR FSE" per il sostegno del Fondo europeo di sviluppo regionale e del Fondo sociale europeo nell'ambito dell'obiettivo "Investimenti a favore della crescita e dell'occupazione" per la regione Calabria in Italia;

- la D.G.R. del 02.04.2019, n. 118 di presa d'atto della suddetta Decisione di esecuzione della Commissione Europea C(2019) 1752 final del 28.02.2019;

- la D.G.R. del 25/11/2019, n. 541 recante "POR Calabria FESR FSE 2014/2020. Decisione di riprogrammazione C(2019) 1752 final del 28.02.2019. Allineamento del Piano Finanziario";

- la Decisione di esecuzione C (2019) 6200 final del 20 agosto 2019, con la quale la Commissione europea ha assentito l'attribuzione della riserva di efficacia dell'attuazione per tutti gli Assi del POR Calabria FESR 2014/2020 che hanno conseguito gli obiettivi di performance, ai sensi degli artt. 20 – 21 – 22 del Reg. (UE) 1303/2013, ad eccezione dell'Asse 9 "Inclusione Sociale", che non ha conseguito tali obiettivi;

- la procedura di consultazione scritta dei componenti del Comitato di Sorveglianza del POR Calabria FESR FSE 2014-2020, avviata con nota prot. 390913/SIAR del 12.11.2019 e conclusa positivamente con nota prot. 0401176 del 20.11.2019, mediante la quale è stata approvata la proposta di riprogrammazione del POR Calabria FESR FSE 2014/2020;
- la Decisione di esecuzione C (2020) 1102 final del 20.02.2020 con la quale la Commissione europea ha assentito la suddetta riprogrammazione;
- la D.G.R. del 9.04.2020 n. 33 recante “POR Calabria FESR 2014/2020. Presa atto della Decisione di esecuzione C(2019) 6200 final del 20 agosto 2019 e della Decisione di esecuzione (2020) 1102 final del 20.02.2020. Approvazione piano finanziario”;
- la Delibera di Giunta Regionale DGR n. 49 del 24.4.2020 recante “POR Calabria FESR FSE 2014/2020. Approvazione proposta di modifica piano finanziario. Atto di indirizzo. Emergenza COVID-19”;
- la Delibera di Giunta Regionale n. 156 del 23.6.2020 recante “POR Calabria FESR FSE 2014/2020 - Approvazione modifiche Piano Finanziario articolato per Assi Prioritari e per Azioni D.G.R. del 02.03.2016, n. 73 e ss.mm.ii.”, come modificata con D.G.R. n. 154 del 27.04.2021;
- le proposte di riprogrammazione del POR Calabria FESR FSE 2014/2020 nell’ambito della “Coronavirus Response Investment Initiative (CRII)”, approvate con procedure di consultazione scritta del Comitato di Sorveglianza del Programma, concluse positivamente con note prot. n. 163123 del 14.05.2020 e prot. n. 336690 del 19.10.2020;
- la Delibera di Giunta Regionale n. 320 del 26.10.2020 e quella del Consiglio Regionale n. 62 del 10/11/2020 di presa d’atto dell’approvazione dei documenti relativi alla suddetta Proposta di Riprogrammazione da parte del Comitato di Sorveglianza del POR Calabria FESR FSE 2014- 2020;
- la Decisione di esecuzione C(2020) 8335 final del 24.11.2020 recante “modifica della Decisione di esecuzione C(2015) 7227 che approva determinati elementi del programma operativo “Calabria” per il sostegno a titolo del Fondo europeo di sviluppo regionale e del Fondo sociale europeo nell’ambito dell’obiettivo “Investimenti a favore della crescita e dell’occupazione” per la regione Calabria in Italia CCI 2014IT16M2OP006”, con la quale la Commissione europea ha approvato la suddetta Riprogrammazione;
- le DGR n. 255 del 17/06/2021, n. 428 del 14/09/2021 e n. 546 del 07/12/2021 di rimodulazione interna di alcuni assi successive alla definizione del Piano finanziario del Programma stesso di cui alla DGR n. 320/2020 e al suo allineamento effettuato con DGR n. 154/2021;

VISTI

- l’art.5 della Legge n.183 del 16/04/1987 che ha istituito il Fondo di Rotazione per l’attuazione delle politiche comunitarie che consente, prioritariamente, di assicurare la copertura finanziaria degli oneri di parte nazionale previsti nei Programmi e nelle Azioni di politica comunitaria;
- la legge n.147 del 27/12/2013 “Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge di stabilità 2014)” e, in particolare, i commi 240, 241, 242, 245 che disciplinano i criteri di cofinanziamento dei Programmi Europei per il periodo 2014/2020 e il relativo monitoraggio, nonché i criteri di finanziamento degli interventi complementari rispetto ai Programmi cofinanziati dai Fondi Strutturali;
- la Delibera CIPE n. 10 del 28/01/2015 “Definizione dei criteri di cofinanziamento pubblico nazionale dei Programmi Europei per il periodo di programmazione 2014/2020 e relativo monitoraggio. Programmazione degli interventi complementari di cui all’ art. 1, comma 242, della Legge n. 147/2013 previsti nell’ Accordo di Partenariato 2014/2020”;
- la Delibera di Giunta Regionale n.448 del 14/11/2016, con la quale è stato approvato il Piano di Azione Coesione (PAC) 2014/2020 della Regione Calabria;
- la Sezione 4 del citato Programma di Azione e Coesione 2014/2020, relativa a governance e modalità di attuazione del Programma medesimo;
- il parere favorevole della Conferenza Stato - Regioni n. 26/CSR, reso nella seduta del 23/02/2017 ai sensi del punto 2 della citata Delibera CIPE n.10/2015, sul Programma di Azione e Coesione (PAC) 2014/2020 della Regione Calabria;
- la Delibera CIPE n.7 del 03/03/2017 “Programma di Azione e Coesione 2014/2020. Programma complementare Regione Calabria”;

- la Delibera di Giunta Regionale n.320 del 25/07/2017 “Piano di Azione Coesione (PAC) 2014/2020 della Regione Calabria: Presa d’atto dell’approvazione da parte del CIPE con delibera n. 7/2017”;
- la Delibera del Consiglio Regionale n.245 del 26/10/2017 “Piano di Azione Coesione (PAC) 2014/2020 della Regione Calabria: presa d’atto dell’approvazione da parte del CIPE con delibera n. 7/2017”;
- la Delibera di Giunta Regionale n.491 del 31/10/2017 “Piano di Azione e Coesione (PAC) 2014/2020 della Regione Calabria. Rimodulazione”;
- la Delibera di Giunta Regionale n.584 del 30/11/2018 “Piano di Azione e Coesione (PAC) 2014/2020. Rimodulazione del piano finanziario - Asse 3 “Competitività dei sistemi produttivi” ed Asse 6 “Tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale”;
- la Delibera di Giunta Regionale n.258 del 21/06/2019 “Piano di Azione Coesione (PAC) 2014/2020 della Regione Calabria. Rimodulazione del Piano Finanziario”;
- la Delibera di Giunta Regionale n.432 del 27/09/2019 che ha approvato il manuale del Sistema di gestione e controllo (Si.Ge.Co) da applicare al Programma Azione Coesione (PAC) 2007/2013 e al Programma Azione Coesione (PAC) 2014/2020”;
- la Delibera di Giunta Regionale n.644 del 30/12/2019 “Programma di Azione Coesione (PAC) Calabria 2014/2020. Istituzione del Comitato di Coordinamento”;
- la Delibera di Giunta Regionale n. 63 del 18/02/2022, “Programma Azione e Coesione (PAC) 2014/2020 della Regione Calabria. Rimodulazione del Piano Finanziario”;

VISTI

- la Delibera di Giunta Regionale n. 234 del 27/06/2013 con la quale è stato approvato il Programma Ordinario Convergenza finanziato con le risorse rinvenienti dalla rimodulazione del piano finanziario dei POR Calabria FESR e FSE 2007-2013 e la successiva Delibera di Giunta Regionale di rettifica n. 295 del 05/08/2013;
- la Delibera di Giunta regionale n.121 del 08/04/2014 con la quale il Programma è stato nuovamente denominato in Piano di Azione Coesione della Calabria (nel seguito PAC 2007/2013);
- la Delibera di Giunta regionale n.42 del 02/03/2015, come integrata e modificata dalla Delibera di Giunta regionale n. 511 del 03/12/2015, con la quale è stato costituito il Fondo Unico PAC a seguito della II° fase del processo di revisione del POR Calabria FESR 2007-2013, approvata dalla Commissione Europea con decisione C (2014) 8746 final del 18/11/2014;
- la Delibera di Giunta regionale n. 503 del 01/12/2015 con la quale è stato rimodulato il piano finanziario del PAC 2007/2013 e sono state approvate le schede descrittive degli interventi a seguito della rimodulazione finanziaria;
- la Delibera di Giunta regionale n. 40 del 24/02/2016 con la quale: o è stato ulteriormente rimodulato il piano finanziario del PAC 2007/2013 ed è stata data applicazione all’art. 1, commi 122 e 123 della Legge 23 dicembre 2014, n. 190; o sono state approvate nuove schede descrittive a seguito della rimodulazione finanziaria;
- la Delibera di Giunta Regionale n.467 del 29/10/2018 “Piano di azione coesione 2007/2013 – Rimodulazione piano finanziario”;
- la Delibera di Giunta Regionale n. 471 del 02/10/2019 “Piano di azione coesione 2007/2013. Rettifica DGR 467/2018. Approvazione del piano finanziario e presa d’atto del differimento del termine di conclusione degli interventi del Programma”;
- le disposizioni normative e regolamentari tese al contrasto della crisi socio - economica discendente dalla emergenza internazionale di salute pubblica per il coronavirus (PHEIC) di cui alla Dichiarazione dell'Organizzazione Mondiale della Sanità del 30 gennaio 2020;
- la Delibera di Giunta Regionale n.104 del 25/05/2020 “Piano di Azione Coesione 2007/2013 – Rimodulazione Piano finanziario e approvazione schede intervento”;
- la Delibera di Giunta Regionale n. 141 del 15/06/2020 “Piano di Azione e Coesione 2007/2013. Modifica e Sostituzione allegati DGR 104 del 25/05/2020”;

-la Delibera di Giunta Regionale n.194 del 20/07/2020 “Chiusura dei conti relativi all’esercizio finanziario 2019.Riaccertamento ordinario dei residui attivi, passivi e determinazione economie di spesa (art. 3, comma 4, Dlgs n.118/2011) e ricognizione dei residui attivi e passivi non rientranti nell’accertamento ordinario dei residui (Titolo II del D.LGS 23 giugno 2011, N. 118 e entrate per conto terzi e partite di giro)”;

-la Delibera di Giunta Regionale n. 216 del 28.7.2020 “Piano di Azione e Coesione (PAC) 2007/2013 - Approvazione del Piano Finanziario;

RITENUTO di dover pianificare le attività da porre in essere per l’annualità 2022 afferenti il settore della Cultura a valere sulle risorse di cui all’art. 4 della L.R. 19/2009 nonché dei Programmi POR e PAC 2014/2020, PAC 2007/2013, per garantire unitarietà ed efficienza amministrativa nonché una maggiore trasparenza;

TENUTO CONTO che, nelle more dell’approvazione dei nuovi strumenti di programmazione e delle relative risorse, per l’annualità 2022 prevalentemente sono riproposte attività già inserite nel piano cultura 2021;

VISTO il Piano integrato Cultura 2022, allegato A che costituisce parte integrante della deliberazione;

PRESO ATTO

- che il Dirigente generale ed il Dirigente di settore del Dipartimento proponente attestano che l’istruttoria è completa e che sono stati acquisiti tutti gli atti e i documenti previsti dalle disposizioni di legge e di regolamento che disciplinano la materia;
- che il Dirigente generale ed il Dirigente di settore del Dipartimento, proponenti ai sensi dell’art. 28, comma 2, lett. a, e dell’art. 30, comma 1, lett. a, della legge regionale 13 maggio 1996 n. 7, sulla scorta dell’istruttoria effettuata, attestano la regolarità amministrativa nonché la legittimità della deliberazione e la sua conformità alle disposizioni di legge e di regolamento comunitarie, nazionali e regionali, ai sensi della normativa vigente e del disciplinare dei lavori di Giunta approvato con D.G.R. n. 17/2020;
- che, ai sensi dell’art. 4 della legge regionale 23 dicembre 2011 n. 47, il Dirigente generale ed il Dirigente di settore del Dipartimento proponente attestano l’esistenza della copertura finanziaria sul bilancio di previsione 2022 nei capitoli di spesa indicati nella seguente tabella:

Ambito	Nr.	Attività	Importo	Capitolo	Azione-Programma	
3.1 Potenziamento e valorizzazione dei luoghi della cultura	3.1.1	Avviso Musei	135.000,00 €	U9050300601	SPESE PER LA VALORIZZAZIONE E LA FRUIZIONE INTEGRATA DEGLI ATTRATTORI CULTURALI E NATURALI REGIONALI ATTRAVERSO AZIONI DI PROMOZIONE INTEGRATA E INTERVENTI VOLTI A MIGLIORARE LE CONDIZIONI STRUTTURALI E DI CONTESTO E GLI STANDARD DI QUALITA' DI OFFERTA DEI SERVIZI (POR 2014-2020 - ASSE 6 - OBIETTIVO SPECIFICO 6.8 - AZIONE 6.8.3)	
			92.000,00 €	U9050300602		
			2.166.000,00 €	U9050300603		
			228.000,00 €	U9050300604		
	SUB-TOTALE			2.621.000,00 €		
	3.1.2	Avviso Biblioteche ed Archivi Storici	135.000,00 €	U9050300601		
			85.000,00 €	U9050300602		
			1.550.000,00 €	U9050300603		
			230.000,00 €	U9050300604		
	SUB-TOTALE			2.000.000,00 €		
3.2 Attività	3.2.1	Residenze	135.000,00 €	U5201024401	SPESE PER LO SVILUPPO	

culturali		teatrali e centri di residenza	135.000,00 €	U5201024402	REGIONALE DELL' ATTIVITA' TEATRALE - TRASFERIMENTI CORRENTI AD ALTRE IMPRESE (LEGGE REGIONALE 18 MAGGIO 2017, N. 19).
	SUB-TOTALE		270.000,00 €		
	3.2.2	Sostegno e valorizzazione della lettura	150.000,00 €	U5201026101	FONDO UNICO REGIONALE PER LA REALIZZAZIONE DI INIZIATIVE ED INTERVENTI IN MATERIA DI PROMOZIONE CULTURALE - (ART. 4 DELLA LEGGE REGIONALE 12 GIUGNO 2009, N. 19).
			20.000,00 €	U5201026102	
			200.000,00 €	U5201026103	
			20.000,00 €	U5201026105	
			10.000,00 €	U5201026107	
	SUB-TOTALE		400.000,00 €		
	3.2.3	Celebrazione del 50° Anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace.	1.000.000,00 €	U9050300101	SPESE PER LA PRODUZIONE E DIFFUSIONE DI CONTENUTI CULTURALI, NONCHE' PER LA REALIZZAZIONE DI ATTIVITA' ED EVENTI CULTURALI PER LA VALORIZZAZIONE DEI LUOGHI DELLA CULTURA E L'ATTRAZIONE DI FLUSSI DI VISITATORI E TURISTI - TRASFERIMENTI CORRENTI A AMMINISTRAZIONI LOCALI (DELIBERAZIONI DELLA GIUNTA REGIONALE N. 503 DELL'1.12.2015, N. 40 del 24.02.2016 E N. 104 DEL 25.05.2020)
	SUB-TOTALE		1.000.000,00 €		
3.2.4	Avviso Eventi	790.000,00 €	U9050300801	SPESE PER LA REALIZZAZIONE DI INTERVENTI RICOMPRESI NELL'ASSE 6 "TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO AMBIENTALE E CULTURALE" (OT6 CULTURA E TURISMO) - OBIETTIVO SPECIFICO 6.7 "MIGLIORAMENTO DELLE CONDIZIONI E DEGLI STANDARD DI OFFERTA E FRUIZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE, NELLE AREE DI ATTRAZIONE CULTURALE DI RILEVANZA STRATEGICA" - AZIONE 6.7.1 - PIANO DI AZIONE COESIONE (PAC) CALABRIA 2014/2020)	
		808.000,00 €	U9050300802		
		318.448,00 €	U9050300803		
		83.552,00 €	U9050300804		
SUB-TOTALE		2.000.000,00 €			
3.2.5	Progetti di promozione e valorizzazione culturale	334.915,00 €	U9050300803	SPESE PER LA REALIZZAZIONE DI INTERVENTI RICOMPRESI NELL'ASSE 6 "TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO AMBIENTALE E CULTURALE" (OT6 CULTURA E TURISMO) - OBIETTIVO SPECIFICO 6.7 "MIGLIORAMENTO DELLE CONDIZIONI E DEGLI STANDARD DI OFFERTA E FRUIZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE, NELLE AREE DI ATTRAZIONE CULTURALE DI RILEVANZA STRATEGICA" - AZIONE 6.7.1 - PIANO DI AZIONE COESIONE (PAC) CALABRIA 2014/2020)	
SUB-TOTALE		334.915,00 €			
3.2.6	Attività concertistica lirico-sinfonica	250.195,00 €	U9050300801	SPESE PER LA REALIZZAZIONE DI INTERVENTI RICOMPRESI NELL'ASSE 6 "TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO AMBIENTALE E CULTURALE" (OT6 CULTURA E TURISMO) - OBIETTIVO SPECIFICO 6.7 "MIGLIORAMENTO DELLE CONDIZIONI E DEGLI STANDARD DI OFFERTA E FRUIZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE, NELLE AREE DI ATTRAZIONE CULTURALE DI RILEVANZA STRATEGICA" - AZIONE 6.7.1 - PIANO DI AZIONE COESIONE (PAC) CALABRIA 2014/2020)	
					SUB-TOTALE
TOTALE		8.876.110,00 €			

SU PROPOSTA dell'Assessore Istruzione, Formazione e Pari Opportunità, Dott.ssa Giuseppina Princi,

DELIBERA

1. di approvare il Piano integrato Cultura 2022, allegato A, che costituisce parte integrante del presente atto;

2. di disporre, a cura del Dirigente Generale del Dipartimento proponente la pubblicazione del provvedimento sul BURC ai sensi della legge regionale 6 aprile 2011 n. 11 e nel rispetto del Regolamento UE 2016/679, e la contestuale pubblicazione sul sito istituzionale della Regione, ai sensi del D.Lgs. 14 marzo 2013 n. 33 (laddove prevista), della legge regionale 6 aprile 2011 n. 11 e nel rispetto del Regolamento UE 2016/679.

IL SEGRETARIO GENERALE REGGENTE

F.to Avv. Eugenia Montilla

IL PRESIDENTE

F.to Dott. Roberto Occhiuto



UNIONE EUROPEA

REGIONE
CALABRIAREPUBBLICA
ITALIANA

PIANO INTEGRATO CULTURA 2022

0 PREMESSA

La Regione Calabria, in attuazione degli artt. 3 e 9 della Costituzione e dell'articolo 2, comma 2, lettere f) e g) del proprio Statuto, sostiene le iniziative degli Enti locali, Fondazioni, Associazioni, Istituti culturali, Università, Musei, Biblioteche e dei soggetti che a vario titolo operano nel campo della ricerca, della produzione e della promozione culturale ed artistica, anche come strategia per attenuare e in prospettiva eliminare gli squilibri socio-culturali presenti nel territorio regionale.

A partire dagli anni '80, l'assetto normativo della Regione si è strutturato in maniera articolata prevedendo diverse Leggi di settore, con le relative procedure di attuazione, dedicate alle singole aree di intervento della Cultura (Musei, Biblioteche, Promozione Culturale, Teatri etc.).

Con il presente piano, s'intende fornire agli attori del Settore della Cultura un quadro integrato delle azioni che la Regione Calabria intende attuare per l'annualità 2022. Si premette che la Regione Calabria non dispone di un testo legislativo unico che disciplina tale settore, si è, infatti, in presenza di una pluralità di norme in ciascuna delle quali vi è la previsione di una pianificazione annuale. Tuttavia, dall'esperienza che deriva dall'attuazione delle predette norme, emerge con chiarezza la necessità di operare in modo organico e sinergico, ciò in considerazione del fatto che le azioni messe in campo hanno una natura sistemica e tra loro sussiste un forte rapporto di interdipendenza.

Le Attività Culturali rappresentano uno degli elementi fondamentali dell'azione politica regionale sul piano dell'identità culturale, della crescita individuale e della coesione sociale, in quanto fattore strategico sul piano socio-economico e della competitività. Le iniziative culturali ben programmate possono diventare un elemento a supporto dell'attrattività territoriale della Calabria in termini di flussi di turismo culturale regionale, nazionale ed internazionale, anche in chiave di destagionalizzazione.

L'esiguità dei fondi ordinari non consente all'amministrazione regionale di programmare appieno la propria politica culturale; pertanto, per una programmazione culturale mirata, si farà ricorso a tutte le risorse finanziarie disponibili a valere su fondi regionali, nazionali ed europei.

Si evidenzia che, nelle more dell'approvazione dei nuovi strumenti di programmazione e delle relative nuove risorse, il Piano 2022 è stato redatto in continuità con il precedente piano riproponendo prevalentemente attività già previste per l'annualità 2022.

I **principi generali** su cui si basa l'intervento regionale sono:

1. la cultura come fattore di coesione sociale, di crescita e di sviluppo economico regionale;
2. la cultura fonte di nuova occupazione qualificata;



3. la cultura nella funzione educativa per stimolare i giovani alla conoscenza della storia e alla cultura del territorio.

L'Amministrazione intende, con il presente piano, contribuire al potenziamento culturale dei territori attraverso la valorizzazione degli elementi identitari, caratterizzanti la crescita regionale culturale, turistica ed economica.

Il piano pone l'attenzione sulle diverse espressioni artistiche: dal teatro, alla musica, alla letteratura, all'arte pittorica, ecc..

Inoltre, si mira a sostenere il processo di innovazione degli spazi culturali, musei, biblioteche e archivi, con l'obiettivo di aumentare anche gli standard di qualità.

0 L'offerta e la domanda di cultura in Calabria

La pandemia che ha modificato le abitudini e il modo di vivere il tempo libero ha fortemente condizionato anche le modalità e la frequenza di fruizione dei beni culturali. Le strutture che erogano servizi culturali hanno reagito lentamente alle mutate esigenze dei fruitori non riuscendo a soddisfare pienamente la domanda di servizi innovativi. La riduzione del numero di turisti e il lockdown hanno prodotto una forte contrazione della domanda che ha messo in seria crisi il sistema culturale Italiano. Anche la Calabria ha sofferto le conseguenze della pandemia che ha messo in luce la fragilità dei servizi e l'insufficienza del sistema che non è riuscito a reagire erogando servizi a basso contenuto tecnologico. Di seguito sono descritte i principali spunti di riflessione sulle tre macroaree più importanti presenti sul panorama culturale calabrese Musei e istituzioni similari, biblioteche e spettacoli. La Fonte dei dati è stata "Indagine ISTAT sui musei e le istituzioni similari", anno 2021

Musei

Nel 2020 in Calabria sono stati rilevati 130 **musei e istituti similari** (erano 163 nel 2018) **con un numero medio di visitatori pari a circa 3000 per museo /istituto e un numero complessivo di visitatori di circa 351.086 unità**. La titolarità è in gran parte pubblica con 96 siti per i rimanenti siti la proprietà è suddivisa tra enti ecclesiastici, società e fondazioni, associazioni privati cittadini. Come si evince dalla tabella seguente (Tab. 1) nella tipologia prevalente Museo si concentra l'83% delle strutture e una sostanziale parità tra parchi archeologici e complessi monumentali.

Tab.1 **Musei e istituzioni similari per tipologia prevalente, in Calabria - Anno 2020** (valori assoluti)

Tipologia prevalente			
Museo, galleria e/o raccolta	Area o parco archeologico	Monumento o complesso monumentale	Totale
108	11	11	130



Le limitazioni dovute alla Pandemia, nel corso del 2020, hanno causato la chiusura del 8% delle strutture museali italiane; nonostante siano rimaste aperte il 92% delle strutture museali la crescita progressiva del numero di visitatori nel 2020 ha subito una forte contrazione con ben il -72% rispetto all'anno precedente. (il dato comprende i visitatori di musei, aree archeologiche, aree e complessi monumentali). Circa il 70% dei musei ha adottato modalità di visita online. Nella tabella 2 sono riportati i dati relativi alla modalità di conduzione per l'anno 2020 suddivisi per mese.

Tab. 2 Musei e istituti simili per apertura al pubblico e modalità di conduzione dell'attività per mese

	aperto, anche con accesso fisico del pubblico	non aperto, ma solo attività amministrative, di ricerca, conservative, di comunicazione senza alcun servizio al pubblico	non aperto: tutte le attività sono state sospese
GENNAIO	76,9	10,8	12,3
FEBBRAIO	72,3	12,3	15,4
MARZO	15,4	36,9	47,7
APRILE	5,4	40,8	53,8
MAGGIO	10,8	40,8	48,5
GIUGNO	34,6	34,6	30,8
LUGLIO	63,8	20,8	15,4
AGOSTO	69,2	16,9	13,8
SETTEMBRE	66,9	16,9	16,2
OTTOBRE	43,8	28,5	27,7
NOVEMBRE	14,6	46,2	39,2
DICEMBRE	10,0	49,2	40,8

Tab.3 Musei e istituti simili per attività e servizi attivati a seguito dell'emergenza Covid-19 in Calabria anno 2020

Ha reso disponibili e online il catalogo delle	Ha erogato servizi online come	Ha attivato servizi online di interazione e coinvolgimento	Ha attivato e/o incrementato la presenza del	Ha attivato e/o incrementato la presenza del	Ha messo a disposizione online tour virtuali, video-visite	Altro



collezioni in formato digitale		laboratori, corsi di formazione, seminari, etc.		o del pubblico come video interviste, approfondimenti delle collezioni, incontri in streaming, etc.		REGIONE CALABRIA museo/istituto o sui social media (es: Facebook, Instagram, Tweeter, etc)		museo/istituto o sul sito o su piattaforme web		guidate e/o modalità alternative di visita del museo/istituto			
Sì	No	Sì	No	Sì	No	Sì	No	Sì	No	Sì	No	Sì	No
14,6	85,4	21,5	78,5	43,1	56,9	60,0	40,0	38,5	61,5	22,3	77,7	5,4	94,6

La tabella 3 evidenzia come solo 22% dei musei calabresi ha attivato tour virtuali e video visite guidate contro il 29,7 % dei musei del sud e il 30% dell'Italia.

Il 65,4% dei musei non ha adottato Visite solo in gruppi accompagnati da una guida e ben il 57,2 % ha predisposto percorsi di visita, anche con segnaletica orizzontale e il 48,5% non ha delineato le aree di contatto con barriere fisiche adeguate.

I musei esaminati considerano come prioritari gli investimenti relativi a Tour virtuali del museo/istituto 36,2% Prenotazione online della visita 25,4% e sulle attività strategiche definiscono prioritarie la collaborazione e/o partenariato con enti, istituzioni scolastiche e/o associazioni per la realizzazione di progetti culturali e sociali sul territorio 56,9% e l'avvio o completamento dell'attività di digitalizzazione delle collezioni 30%.

Il quadro che ne emerge è di una scarsa propensione all'innovazione e a agli investimenti

Biblioteche

In Calabria, nel 2020 sono state censite 195 biblioteche delle quali 157 a titolarità pubblica e 38 a titolarità privata (3 strutture non hanno risposto alla rilevazione).

La Tabella 4 evidenzia la scarsa specializzazione delle biblioteche solo il 2,1% eroga servizi di natura specialistica

Tab. 4 Biblioteche per tipologia funzionale prevalente (valori percentuali).

Tipologia funzionale prevalente in Calabria				Totale
Non risponde	La pubblica lettura	La conservazione del materiale	L'erogazione di servizi specializzati rivolti a una specifica categoria di utenti	
1	81,5	15,4	2,1	100,0



Oltre il 55,6% delle **Biblioteche con materiale specialistico per tipologia prevalente** riguarda le arti e le attività ricreative seguite dalle scienze sociali 22,1% e dall'informatica e scienza entrambe all'11,1%. Dall'analisi condotta emerge la difficoltà delle strutture di far fronte all'emergenza sanitaria, il 73,8% degli intervistati non è dotato degli strumenti necessari atti al contenimento dell'emergenza. (Tab.5)

Tab. 5% Biblioteche che hanno parzialmente sospeso le attività durante il 2020 per motivo principale della sospensione

Motivazione principale della sospensione dell'attività				
Per carenza di risorse finanziarie	Per carenza di personale	Per impossibilità ad adottare le misure previste per il contenimento dell'emergenza sanitaria	Per impossibilità a riorganizzare la gestione dei prestiti	Altro
2,4	7,1	73,8	2,4	14,3

Il numero totale di utenti che hanno usufruito di almeno un servizio della biblioteca nel corso del 2020 è stato pari a 35.180 unità

Dall'indagine sulla tipologia di attività strategica su cui prioritariamente investire è emerso che per il 40,5% è auspicabile l'avvio di collaborazioni e/o partenariato con enti, istituzioni scolastiche e/o associazioni per la realizzazione di progetti culturali e sociali sul territorio e per il 38,5% è necessario l'avvio o completamento dell'attività di digitalizzazione del patrimonio. Per quanto riguarda i servizi il 51% circa delle strutture segnala che bisogna investire sulla prenotazione online dei libri.

Spettacoli

L'attività e i luoghi dello spettacolo nel corso del 2020 si sono concretizzate soprattutto in balli e concertini e in attività teatrali

Luoghi di spettacolo per genere di manifestazione (valori assoluti)

Attività cinematografica	Attività teatrale	Attività concertistica	Attività sportiva	Ballo e concertini	Attrazioni dello spettacolo	Mostre ed esposizioni



					viaggianti e	
72	111	70	31	245	14	9

Come per i musei anche per lo spettacolo si è assistito ad una forte contrazione della domanda che nel corso del 2020 si è tradotta in una importante riduzione dei biglietti venduti -19,8%.

0 I RIFERIMENTI PROGRAMMATICI

Come già accennato, il presente Piano si riferisce alle iniziative di sostegno che l'Amministrazione intende porre in essere nel corso dell'anno solare 2022. In considerazione dell'impatto considerevole sul sistema delle infrastrutture culturali e della filiera delle imprese connesse a quello, le iniziative avranno una forte caratterizzazione sotto il profilo del contrasto agli effetti della pandemia COVID19.

Dal punto di vista dei riferimenti programmatici in senso stretto, le iniziative prefigurate dal presente Piano annuale saranno condotte in coerenza con:

- Art. 4 della L.R. 19/2009 "Fondo Unico per la cultura";
- Art. 45 del Decreto ministeriale del 1 luglio 2014 inerente le Residenze Teatrali;
- POR CALABRIA 2014-2020 Azione 6.8.3 - Sostegno alla fruizione integrata delle risorse culturali e naturali e alla promozione delle destinazioni turistiche;
- PAC 2007-2013- Scheda Pilastro III Nuove operazioni n 7. Interventi per la promozione e produzione culturale
- PAC Calabria 2014 – 2020 Azione 6.7.1 - Interventi per la tutela, la valorizzazione e la messa in rete del patrimonio culturale, materiale e immateriale, nelle aree di attrazione di rilevanza strategica tale da consolidare e promuovere processi di sviluppo.

0 CONTENUTI DEL PIANO ANNUALITÀ 2022

Il Piano si sviluppa su due matrici:

1. Potenziamento dei luoghi della cultura – musei, biblioteche e archivi;
2. Attività culturali.

Di seguito sono specificate per ciascun ambito le attività previste mentre nel par. 4 sono specificate le relative fonti di finanziamento.

0 Potenziamento e valorizzazione dei luoghi della cultura

0 Avviso pubblico - interventi a sostegno di musei calabresi

Obiettivi: i) miglioramento delle condizioni strutturali e degli standard di qualità e offerta del patrimonio culturale e dei servizi aggiuntivi; ii) potenziamento delle attività di comunicazione e promozione della rete dei musei iii) sviluppo di sistemi innovativi e tecnologici per la valorizzazione delle risorse storiche e culturali.



Modalità attuative

L'Avviso prevede la concessione di aiuti sulla base di una procedura valutativa a graduatoria. Gli aiuti saranno concessi in conformità con le disposizioni di cui all'Art. 53 par. 8 del Regolamento (UE) n. 651/2014. L'avviso mira a sostenere il raggiungimento degli Standard ICOM, necessari per l'accreditamento al Sistema museale nazionale.

0 Avviso pubblico - interventi a sostegno di biblioteche e di archivi storici della Calabria

Obiettivi: Valorizzare il patrimonio librario, documentale ed archivistico. Innalzare gli standard di offerta dei servizi culturali attraverso: lo sviluppo, la diffusione e l'utilizzo delle innovazioni tecnologiche e delle competenze tecniche nelle attività di tutela, conservazione, fruizione e valorizzazione dei beni e servizi culturali; incrementare il numero delle biblioteche attive in Calabria e il loro inserimento nel catalogo regionale; favorire i processi di digitalizzazione in grado di favorire una maggiore diffusione della conoscenza e fruizione del patrimonio.

Modalità attuative

L'Avviso prevede la concessione di aiuti sulla base di una procedura valutativa a graduatoria. Gli aiuti sono concessi in conformità con le disposizioni di cui all'Art. 53 par. 8 del Regolamento (UE) n. 651/2014.

0 Attività Culturali

0 Residenze Teatrali e Centri di Residenza.

Obiettivi. Il 3/11/2021 è stata sancita l'Intesa rep. N. 224/CRS tra il Governo, le Regioni e le Province autonome (d'ora innanzi Intesa) che definisce finalità e obiettivi per l'attuazione dell'articolo 43 del D.M. n. 332 del 27 luglio 2017 e ss.mm. che concerne le Residenze teatrali e i centri di residenza.

A seguito della predetta intesa, in continuità con il quadriennio 2018/2021, è stato sottoscritto, in data 13/04/2022, l'Accordo di programma MiC-Regione Calabria che disciplina regole e modalità di gestione dei progetti del "Centro di Residenza" e delle "Residenze per Artisti nei territori" che avranno luogo nel triennio 2022/2024.

Il progetto consiste nel sostegno per l'attuazione di attività e progetti di durata triennale ai centri di residenza e residenze per artisti nei territori individuate a mezzo di un avviso pubblico.

Modalità attuative

Secondo quanto stabilito dal predetto accordo, la Regione, individua le residenze beneficiarie del cofinanziamento attraverso specifici bandi, preferibilmente a carattere triennale e in linea con quanto previsto dalle proprie normative in materia di spettacolo dal vivo, prevedendo di pubblicare un avviso per la selezione dei progetti, così come definito dal comma 8 dell'articolo 2 dell'Intesa. Le selezioni sono effettuate sulla base di quanto indicato dall'Intesa e dei requisiti, delle caratteristiche, dei criteri e dei parametri contenuti nelle Linee guida allegate all'Accordo in questione.

Con decreto direttoriale rep. n. 82 del 29/03/2022 il Ministero della Cultura ha assegnato alla Regione Calabria, la somma di euro 305.000,00 (trecentocinque/00), a titolo di cofinanziamento dei progetti "Centri di residenza e Residenze per artisti nei territori" per l'annualità 2022 come da Intesa sancita il 3/11/2021 Rep. N. 224/CRS tra il Governo, le Regioni e le Province autonome che definisce finalità e obiettivi per



l'attuazione dell'articolo 43 del D.M. n. 332 del 27 luglio 2017 e ss.mm. Le predette somme sono attualmente in corso d'iscrizione in bilancio, giusta nota prot. 187902 del 19/04/2022.

0 Sostegno e valorizzazione della lettura

Obiettivi: Attuazione di attività, per come previsto dalla L.R. 19/2009 e s.m.i., di valorizzazione e promozione dell'offerta culturale calabrese. Specificatamente, si prevede:

- i. La partecipazione al Salone del Libro di Torino 2022
- ii. Il sostegno alle spese per il mantenimento del Servizio Bibliotecario Regionale Polo RCA di Vibo Valentia e per il funzionamento del Polo Regionale per le Politiche Pubbliche sulla lettura in ottemperanza all'art. 4, comma 3 bis della L.R. 19/2009 così come integrata dalla L.R. 11/2014;

Modalità attuative

- i. Ai fini della partecipazione al Salone del Libro di Torino 2022, secondo quanto disposto dalla L.R. 19/2009, il Settore Musei, Biblioteche, Associazioni – Cultura e Minoranze Linguistiche si avvale della collaborazione del Sistema bibliotecario vibonese per le attività di gestione editoriali.
- ii. Il sostegno al Servizio Bibliotecario Regionale, sarà definito sulla base di un analitico programma di attività presentato dal Servizio Bibliotecario Regionale Polo RCA di Vibo Valentia, ai fini degli adempimenti di cui all'art. 4, comma 3 bis della L.R. 19/2009 così come integrata dalla L.R. 11/2014.

Eventuali economie su uno o più interventi possono essere destinate, con decreto del Dipartimento competente, ad aumentare la dotazione prevista per le altre azioni.

0 Celebrazione del 50° Anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace.

Nell'annualità 2022 ricorre il 50° Anniversario dal ritrovamento dei Bronzi di Riace, rinvenuti più precisamente il 16 agosto del 1972. I Bronzi di Riace sono annoverati tra i capolavori scultorei, nazionali e internazionali, più significativi dell'arte greca e sono attualmente, custoditi presso il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria. Essi costituiscono non solo la punta di diamante dell'offerta museale calabrese, ma anche il simbolo della cultura magno graeca che ha fortemente caratterizzato il territorio calabrese.

Una speciale attenzione rivolta ai Bronzi di Riace è giustificata dalla necessità di valorizzare tanto il patrimonio museale quanto il patrimonio culturale immateriale legato a tradizioni, usi e costumi che si originano nel medesimo periodo storico, ancora presenti sul territorio, e che destano tanto interesse verso antropologi, storici esperti e semplici visitatori. L'Amministrazione regionale, ha stabilito di celebrare il 50° Anniversario dal ritrovamento dei Bronzi di Riace ed ha istituito un Comitato di coordinamento inter-istituzionale e un gruppo di lavoro, giuste DGr n. 38 del 31 gennaio 2022 e DGr n. 23 del 20 gennaio 2022.

Obiettivi:

Con la D.G.r. n. 61 del 18 febbraio 2022 è stato stabilito il coinvolgimento dei dipartimenti "Istruzione, Formazione e Pari Opportunità", "Turismo, Marketing Territoriale e Mobilità", "Sviluppo Economico e Attrattori Culturali", con i rispettivi Assessori avente rispettiva delega e con il coordinamento interno alla



Regione della Vice Presidente. È stato deciso di realizzare un piano di attività integrato, per l'occasione di tale celebrazione, demandando al Dipartimento "Istruzione, Formazione e Pari Opportunità" le procedure amministrative atte all'acquisizione di detto piano. Mentre, ogni dipartimento specificato, attuerà le procedure amministrative e le attività di propria competenza previste nel piano integrato generale.

Modalità attuative.

- i. acquisizione di un piano integrato di valorizzazione e promozione dei Bronzi di Riace e con essi l'immagine della Calabria, redatto da professionisti di acclarata esperienza nel settore;
- ii. procedure amministrative per la realizzazione delle attività culturali, di educazione e disseminazione, di valorizzazione della pratica sportiva subacquea ed ogni altra attività che sarà prevista nel piano per la parte di competenza del Dipartimento "Istruzione, Formazione e Pari Opportunità".

0 Avviso Eventi.

Obiettivi: Ai fini della definizione di eventi culturali ad integrazione dell'offerta turistica regionale, l'Amministrazione intende procedere con un Avviso aperto a tutti i soggetti interessati.

Il dispositivo di selezione degli interventi da ammettere a finanziamento, sarà articolato in più ambiti e direttrici di intervento e ciò allo scopo di creare le condizioni per la disponibilità di una offerta di iniziative variamente articolata sul territorio che spazi da attività teatrali, letterarie esibizioni d'orchestra, opera lirico-sinfonica, jazz, canto classico e danza, esibizioni bandistiche e mostre.

Modalità attuative

L'Avviso prevede la concessione di aiuti sulla base di una procedura valutativa a graduatoria. Gli aiuti saranno concessi in conformità con le disposizioni di cui all'Art. 53 par. 8 del Regolamento (UE) n. 651/2014.

2.2.5. Progetti di promozione e valorizzazione culturale.

Obiettivi: È prevista per l'annualità 2022 l'avvio di progetti di promozione e valorizzazione dell'offerta culturale calabrese, a livello nazionale e internazionale, attraverso strumenti innovativi che si fondano sull'uso di tecniche e tecnologie digitali.

L'obiettivo è quello di aumentare la notorietà e la consapevolezza della bellezza e del valore del patrimonio culturale regionale.

Modalità attuative.

Acquisizione dei beni/servizi necessari alla realizzazione delle attività.

2.2.6. Attività concertistica lirico-sinfonica

Obiettivi: Con la presente attività s'intende avviare un percorso di messa in rete dei Conservatori di musica di Cosenza "Stanislao Giacomantonio", di Reggio Calabria "Francesco Cilea", di Vibo Valentia "Fausto Torrefranca" e l'Istituto superiore di studi musicali di Nocera Terinese P.I. Tchaikovsky al fine di realizzare, congiuntamente, esibizioni e/o progetti artistici. Le attività sono tese allo sviluppo delle competenze musicali in Calabria secondo una logica di filiera che va dalla formazione scolastica, all'alta formazione musicale fino



all'inserimento delle eccellenze nelle orchestre. Attraverso tale attività s'intende stimolare l'adozione di soluzioni organizzative che mettano in rete i soggetti sopra indicati.

Modalità attuative.

Definizione della proposta progettuale e sostegno finanziario.

0 FONTI DI FINANZIAMENTO

Per la realizzazione delle iniziative previste dal presente piano concorrono diverse fonti di finanziamento come di seguito riportate.

Si precisa che le risorse sotto indicate potranno, per motivate esigenze, essere incrementate e comunque fino alla concorrenza delle somme disponibili sul Bilancio regionale 2022.

Inoltre, le somme sotto indicate, al fine di una corretta imputazione sul bilancio regionale ai sensi del D.lgs 118/2011, potranno essere spostati su capitoli diversi da un punto di vista del piano dei conti.



Ambito	Nr.	Attività	Importo	Capitolo	Azione- Programma	
3.1 Potenziamento e valorizzazione dei luoghi della cultura	3.1.1	Avviso Musei	135.000,00 €	U9050300601	SPESE PER LA VALORIZZAZIONE E LA FRUIZIONE INTEGRATA DEGLI ATTRATTORI CULTURALI E NATURALI REGIONALI ATTRAVERSO AZIONI DI PROMOZIONE INTEGRATA E INTERVENTI VOLTI A MIGLIORARE LE CONDIZIONI STRUTTURALI E DI CONTESTO E GLI STANDARD DI QUALITA' DI OFFERTA DEI SERVIZI (POR 2014-2020 - ASSE 6 - OBIETTIVO SPECIFICO 6.8 - AZIONE 6.8.3)	
			92.000,00 €	U9050300602		
			2.166.000,00 €	U9050300603		
			228.000,00 €	U9050300604		
	SUB-TOTALE			2.621.000,00 €		
	3.1.2	Avviso Biblioteche ed Archivi Storici	135.000,00 €	U9050300601		
			85.000,00 €	U9050300602		
			1.550.000,00 €	U9050300603		
			230.000,00 €	U9050300604		
	SUB-TOTALE			2.000.000,00 €		
3.2 Attività culturali	3.2.1	Residenze teatrali e centri di residenza	135.000,00 €	U5201024401	SPESE PER LO SVILUPPO REGIONALE DELL' ATTIVITA' TEATRALE - TRASFERIMENTI CORRENTI AD ALTRE IMPRESE (LEGGE REGIONALE 18 MAGGIO 2017, N. 19).	
			135.000,00 €	U5201024402		
	SUB-TOTALE			270.000,00 €		
	3.2.2	Sostegno e valorizzazione della lettura	150.000,00 €	U5201026101	FONDO UNICO REGIONALE PER LA REALIZZAZIONE DI INIZIATIVE ED INTERVENTI IN MATERIA DI PROMOZIONE CULTURALE - (ART. 4 DELLA LEGGE REGIONALE 12 GIUGNO 2009, N. 19).	
			20.000,00 €	U5201026102		
			200.000,00 €	U5201026103		
			20.000,00 €	U5201026105		
			10.000,00 €	U5201026107		
	SUB-TOTALE			400.000,00 €		
	3.2.3	Celebrazione del 50° Anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace.	1.000.000,00 €	U9050300101	SPESE PER LA PRODUZIONE E DIFFUSIONE DI CONTENUTI CULTURALI, NONCHE' PER LA REALIZZAZIONE DI ATTIVITA' ED EVENTI CULTURALI PER LA VALORIZZAZIONE DEI LUOGHI DELLA CULTURA E L'ATTRAZIONE DI FLUSSI DI VISITATORI E TURISTI - TRASFERIMENTI CORRENTI A AMMINISTRAZIONI LOCALI (DELIBERAZIONI DELLA GIUNTA REGIONALE N. 503 DELL'1.12.2015, N. 40 del 24.02.2016 E N. 104 DEL 25.05.2020)	
	SUB-TOTALE			1.000.000,00 €		
	3.2.4	Avviso Eventi	790.000,00 €	U9050300801	SPESE PER LA REALIZZAZIONE DI INTERVENTI RICOMPRESI NELL'ASSE 6 "TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO AMBIENTALE E CULTURALE" (OT6 CULTURA E TURISMO) - OBIETTIVO SPECIFICO 6.7	
			808.000,00 €	U9050300802		



			REGIONE CALABRIA 318.448,00 €	U9050300803	
			83.552,00 €	U9050300804	"MIGLIORAMENTO DELLE CONDIZIONI E DEGLI STANDARD DI OFFERTA E FRUIZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE, NELLE AREE DI ATTRAZIONE CULTURALE DI RILEVANZA STRATEGICA" - AZIONE
		SUB-TOTALE	2.000.000,00 €		
3.2.5	Progetti di promozione e valorizzazione culturale		334.915,00 €	U9050300803	SPESE PER LA REALIZZAZIONE DI INTERVENTI RICOMPRESI NELL'ASSE 6 "TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO AMBIENTALE E CULTURALE" (OT6 CULTURA E TURISMO) - OBIETTIVO SPECIFICO 6.7 "MIGLIORAMENTO DELLE CONDIZIONI E DEGLI STANDARD DI OFFERTA E FRUIZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE, NELLE AREE DI ATTRAZIONE CULTURALE DI RILEVANZA STRATEGICA" - AZIONE 6.7.1 - PIANO DI AZIONE COESIONE (PAC) CALABRIA 2014/2020)
		SUB-TOTALE	334.915,00 €		
3.2.6	Attività concertistica lirico-sinfonica		250.195,00 €	U9050300801	SPESE PER LA REALIZZAZIONE DI INTERVENTI RICOMPRESI NELL'ASSE 6 "TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO AMBIENTALE E CULTURALE" (OT6 CULTURA E TURISMO) - OBIETTIVO SPECIFICO 6.7 "MIGLIORAMENTO DELLE CONDIZIONI E DEGLI STANDARD DI OFFERTA E FRUIZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE, NELLE AREE DI ATTRAZIONE CULTURALE DI RILEVANZA STRATEGICA" - AZIONE 6.7.1 - PIANO DI AZIONE COESIONE (PAC) CALABRIA 2014/2020)
		SUB-TOTALE	250.195,00 €		
TOTALE			8.876.110,00 €		